

Secundaria
BambúLector

Guía de lectura adaptada
al modelo educativo de las
competencias y las directrices
de PISA.

Mireia Cornudella

Luis Braille

La luz en los dedos

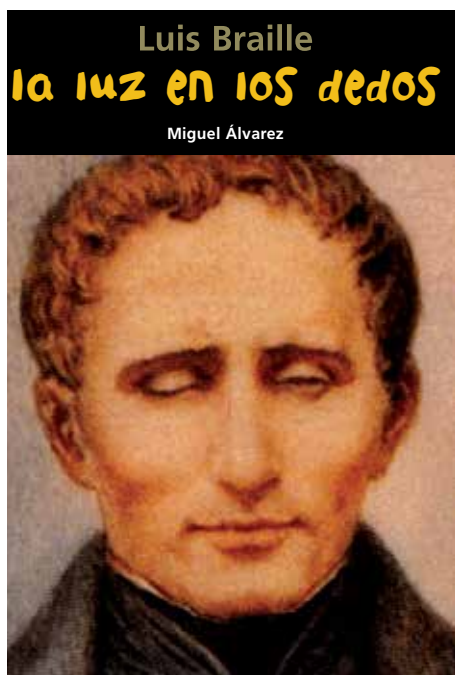
Miguel Álvarez

Nombre

Centro

Antes de leer

- 1 Fíjate en la portada del libro, ¿qué característica de Luis Braille llama más la atención? ¿Cómo te has dado cuenta?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2 Después de leer la contraportada y la solapa posterior, ¿sabes cuál es el mérito de Luis Braille, por el que es merecedor de nuestra gratitud? Señala la opción correcta:

- Habiéndose quedado ciego con sólo tres años, no ceja en la lucha por su realización personal.
- Gracias a su sistema de lectura y escritura los ciegos alcanzaron un grado de autonomía que nunca habían conseguido.
- Llegó a ser organista profesional.

- 3 Al final del libro, una cronología sintetiza los hechos de la vida de Luis Braille. Identifica en ella:

Fecha de nacimiento:

Fecha de muerte:

Edad a la que murió:

País en el que nació y vivió:

- 4 Probablemente ya sabes qué es el lenguaje *braille*. Explícalo.

.....

.....

.....

.....

5 Fíjate en el título del libro. La expresión «la luz en los dedos» no tiene un sentido literal, sino que se trata de una metáfora. Explícala. ¿A qué se refiere con la palabra *luz*? ¿Por qué sitúa esta *luz en los dedos*?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



6 El libro que tienes en las manos es una biografía. ¿Cuál es el significado de *biografía*?

Biografía:

- Ojea las páginas finales del libro e indica otros tres personajes que hayan sido biografiados en esta misma colección. Escoge los que te resulten más conocidos:

1

2

3

7 Observa estas imágenes. Explica qué posibilidades abre a las personas ciegas en cada situación el hecho de que haya inscripciones en *braille*.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mientras leemos *Leemos de la página 5 a la 20*

1 Luis Braille nació en el año 1809, sin embargo el relato empieza más tarde.

- ¿En qué año se sitúa el inicio de la novela?
- ¿Qué hecho sucede en el año y el día en que empieza el relato?

.....

- ¿Qué consecuencias tiene para Braille?

.....

2 Copia la oración en la que se explica que Luis se ha quedado completamente ciego.

.....

- ¿Qué figura retórica se ha utilizado en esta expresión?

Personificación

Comparación

Anáfora

Metáfora

3 Cuando Luis pierde el sentido de la vista, se ve obligado a agudizar sus otros sentidos para percibir lo que pasa en su entorno. ¿Qué sentidos desarrolla y qué consigue percibir gracias a ellos?

.....

.....

.....

4 Relaciona estos tres personajes con sus características, acciones y palabras.

Jacobo Palluy

Antonio
Bécheret

Marqués
d'Orvilliers

El tiempo no es siempre el mismo, Luis. Hay día y hay noche, amanecer y atardecer.

Acepta a Luis como alumno en la escuela de Coupvray.

Fue párroco.

Escribe al colegio de ciegos de París para pedir la admisión de Luis como alumno.

Fue maestro.

[...] hace muchos años [...] asistí en Versalles a una notable representación ante toda la corte. Un tal Valentín Haüy acababa de fundar un colegio para ciegos [...]

[...] me parece recordar que en cierta ocasión oí hablar en París de la existencia de un colegio para ciegos.

Fue noble.

Enseña Historia Sagrada y otros conocimientos a Luis.

- 5 Teniendo en cuenta cuál era la situación a principios del siglo XIX, si tú hubieras sido el maestro Bécheret, ¿habrías aceptado a un ciego en tus clases? Argumenta tu respuesta.

–Pero así están las cosas. La escuela pública no tiene plaza para jóvenes ciegos. Ocupan un puesto y no adelantan en nada; ni ven la pizarra, ni pueden escribir, ni hacer cuentas... (Pág. 17)

- 6 ¿A qué problema se enfrentaban los ciegos en aquella época? ¿Quiénes tenían peor suerte? ¿Qué salida les quedaba? ¿Crees que actualmente un invidente tiene las mismas oportunidades que una persona que ve?

- 7 El relato hace referencia también a los hechos históricos que se van sucediendo a lo largo de la vida de Braille. Numera los hechos siguientes en el orden en el que ocurrieron.

Napoleón emprende la invasión de Rusia.	
Napoleón se dirige hacia París para retomar el poder.	
Napoleón se escapa de la isla de Elba.	
Napoleón es derrotado por los ingleses y prusianos en la batalla de Waterloo.	
Napoleón es confinado en la isla de Elba.	



Mientras leemos

Leemos de la página 21 a la 32

- 1 En el capítulo 4, Luis Braille llega a la Institución Real de Jóvenes Ciegos. Explica los hechos: en qué año sucedió, dónde estaba el colegio, cómo llegó hasta él, quién lo acompañaba, etc.

- 2 A pesar de toda la ilusión y las esperanzas que Luis y su familia habían puesto en el colegio, *Al padre se le cayó el alma a los pies cuando entró en el vetusto edificio* (Pág. 22). Explica por qué tuvo este sentimiento de desánimo.

- 3 Poco después de ingresar en el colegio, Luis se siente contento. Completa el fragmento de la novela donde expresa este sentimiento.

útil - música - gramática - piano - geografía - sueño - zapatos

–Gabriel –le decía a su amigo–, estoy contento en el colegio. Aquí estoy cumpliendo mi _____ : aprendo _____, historia, _____, aritmética. Y además me siento _____ tejiendo o fabricando _____. ¡Los zapatos se me dan muy bien! ¿Y las clases de música? ¡Cuánto me gusta el _____! Siento un enorme placer cuando veo cómo surge la _____ bajo mis manos.

- 4 ¿Quién es Valentín Haüy? ¿Por qué no pone los pies en el colegio?



5 La escritura que inventó Haüy para los ciegos tiene algunos inconvenientes. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
Se lee pasando la yema del dedo por encima de grandes letras del alfabeto marcadas en relieve.		
A menudo el relieve no se percibe bien.		
La lectura se torna muy lenta.		
Los libros son muy grandes y pesados, se hace difícil manejarlos.		

6 Lee atentamente este fragmento del relato y contesta a las preguntas.

Sobre un estrado, un grupo de ciegos hace reír a la multitud con su aspecto de ridícula banda de música: están tocando sus instrumentos pero adornados con orejas de burro y unas grandes gafas. (Pág. 30)

• ¿Qué dos elementos de la escena la hacen especialmente cruel?

.....

• ¿Quién presencia esta escena?

• ¿Qué decisión toma a raíz de este espectáculo?

.....

.....

.....

7 Explica qué demostración realizó Valentín Haüy ante la Corte de Versalles y qué consiguió con ella (capítulos 6 y 3).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Palacio de Versalles.

Mientras leemos *Leemos de la página 33 a la 49*

- 1 El capítulo 8 trata del sistema de escritura ideado por Barbier. ¿Con qué finalidad lo creó?

- 2 A lo largo del capítulo, se comparan los sistemas de Barbier y de Haüy. Rellena la tabla especificando las características de cada sistema. Ten en cuenta los aspectos siguientes:

- tamaño de los libros
- lectura/escritura
- velocidad lectora
- letras/sonidos
- letras/puntos y rayas
- signos de puntuación y acentuación

Sistema de Barbier	Sistema de Haüy

- 3 Al conocer el sistema de Barbier, Luis tiene una intuición que le llevará a desarrollar su propio sistema. Copia cuál es esa intuición.

Su intuición era que... ..

- 4 Luis, con sólo trece años, expone sus propuestas para mejorar el sistema de Barbier al propio Barbier. Lee la reacción que tuvo el capitán y la que tuvo Luis Braille:

El capitán Barbier [...] se negó en absoluto a que hiciesen falta cambios más radicales, como los que proponía Luis [...].

[...] mi sistema es todo lo bueno que tiene que ser.

Estaba orgulloso de su sistema [...] ¿Cómo un chico tan joven, y además ciego, podía cuestionar su método y atreverse a enmendarle la plana?

Luis Braille [...] pensaba: «Con su ayuda o sin su ayuda, no cejaré hasta que encuentre un sistema que nos permita trabajar con la misma eficacia de los que ven».

- Rodea en rojo las palabras que definen la actitud de Barbier, y en azul las que describen la actitud de Braille.

tenacidad amabilidad envidia recelo infortunio
esfuerzo pereza ilusión vanidad

- 5 Si te hubieras encontrado en el lugar de Barbier, ¿crees que habrías aceptado gustoso los cambios que Braille propuso? ¿Sueles aceptar bien las críticas? ¿Qué sientes cuando alguien opina sobre tu trabajo y tu forma de hacer las cosas?

- 6 El capítulo 8 empieza con una declaración categórica:

¡El acceso a la comunicación era la puerta para la cultura!

- ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? Pon algún ejemplo de la actualidad que le dé validez y demuestre tu opinión.

- 7 Al inicio del nuevo curso, el director de la escuela queda maravillado por el sistema de escritura de puntos que Luis había perfeccionado durante las vacaciones. Indica en la columna de la derecha el orden cronológico de los hechos.

En agosto de 1828, fue nombrado oficialmente profesor adjunto de la institución.

Palpar y sentir el entusiasmo de sus amigos y compañeros fue el premio más grande que Luis podía recibir y el más firme aliento para continuar experimentando y perfeccionando su «pequeño sistema», como él lo llamaba [...].

Creo que tu porvenir está en la enseñanza. De momento no te podemos nombrar profesor oficialmente, porque solo tienes diecisiete años y eres todavía un alumno.

- 8 El capítulo 9 termina con una anticipación de los hechos. ¿Qué información se avanza?

Mientras leemos *Leemos de la página 51 a la 63*

1 El capítulo 10 lleva por título «Vientos de infortunio». Indica a qué infortunios se refiere.

En el terreno político	
En el terreno familiar	
En el terreno de la salud	
En el terreno laboral	

Escribe dos sinónimos de *infortunio*:,

2 Nada más empezar el capítulo 11, Luis se siente mal:

[...] una madrugada se despertó sobresaltado, empapado en sudor, ardiendo de fiebre y con la boca llena de sangre.

• ¿Qué nombre recibe su enfermedad?

3 Infórmate sobre la tuberculosis y completa las siguientes informaciones:

• La tuberculosis afecta a los

• Se siente dolor en el

• El remedio más efectivo en aquella época era instalarse en un lugar donde el aire fuera

• El causante de la enfermedad es el

• Se contraía y contagiaba especialmente en lugares

4 ¿Dónde y por qué razón contrajo Luis Braille la tuberculosis?

.....

.....

.....

.....

- 5 El nuevo alfabeto de puntos de Braille debe superar dos obstáculos: el económico (se deberían imprimir de nuevo todos los libros, así como cambiar las herramientas y los métodos de trabajo) y la resistencia al cambio. ¿Crees que la resistencia al cambio es algo raro o común entre las personas? Cita algún ejemplo que te resulte cercano que dé muestra de resistencia al cambio por parte de alguna persona.

- 6 Este es el majestuoso aspecto de la nueva sede de la Institución Real de Jóvenes Ciegos ubicada en el bulevar de los Inválidos a partir de 1844. Explica las circunstancias que permitieron el cambio de edificio.



- 7 Indica qué técnica narrativa usa el autor en cada fragmento (narración, descripción, diálogo).

–¿Quién viene hoy? –le preguntó Coltat a Luis, dándole por seguro.

–Pues mira, Hipólito, un ilustre personaje, que es a la vez un gran literato y un ilustre político. (Pág. 61)

[...] cómo es este edificio: pequeño, sucio y triste; con unos pasillos tabicados que reciben el nombre de talleres o clases; con unas escaleras tortuosas y carcomidas. (Pág. 62)

Luis Felipe, duque de Orleans, había sido proclamado rey por la Asamblea Nacional Francesa el 9 de agosto. [...] Se revisó la Constitución para eliminar el poder legislativo del rey. (Pág. 52)

Mientras leemos *Leemos de la página 65 a la 76*

- 1 Empieza el capítulo 13 con una expresión de júbilo por parte de Braille: «¡Eureka!». Investiga y contesta a las preguntas:



- ¿En qué lengua está expresada?
.....
- ¿Cuál es su significado?
.....
- ¿A qué personaje de la antigüedad se atribuye haber pronunciado esta expresión?
.....

- ¿En qué momento la pronunció?
.....

- ¿Qué había «encontrado»?
.....

- 2 El capítulo 13 lleva por título «Un nuevo método» de escritura. Indica qué afirmaciones son verdaderas (V) y cuáles falsas (F) sobre este «nuevo método» propuesto por Braille.

	V	F
La novedad consiste en recuperar la vieja idea de escribir en relieve las letras del alfabeto latino en mayúsculas.		
Se escribe con un punzón, marcando puntos.		
Braille lo llama <i>radiografía</i> .		
Con este método es también posible trazar mapas o la notación musical.		
Ofrece la gran ventaja de que los videntes pueden entenderlo con facilidad.		

- 3 Completa las palabras que faltan en el título del folleto con el que el doctor Pignier explicaba este nuevo método de Braille.

procedimiento - música - letras - puntos - geométricas

Nuevo _____ para representar mediante _____, la propia forma de las _____, las cartas de geografía, las figuras _____, los caracteres de _____, etc., para uso de los ciegos.

4 Lee el siguiente fragmento del libro:

Dice que el trabajo que está realizando el señor Braille le parece sobresaliente. Que se te debe felicitar y alentar por ello... Finalmente, añade que, de todas maneras, por ahora debe seguir siendo el método de Valentín Haiüy el que tiene que ser enseñado oficialmente a los alumnos de la institución. (Pág. 68)

- ¿Quién «dice» eso?

- ¿Cómo crees que se debió sentir Luis Braille al conocer esta noticia?

5 Responde a las preguntas:

- ¿Cuál es el «gran cambio» que tiene lugar en el colegio?

- ¿Qué posición adopta Dufau ante el sistema de escritura de Braille, favorable o desfavorable?
¿Por qué razón?

- En 1841 murió su hermana María-Celina, ¿qué motivo le impidió viajar a Coupvray para consolar a su madre?

- 6** A lo largo del capítulo 15 se narra el agravamiento de la tuberculosis de Braille, razón por la cual su médico le prescribe reposo absoluto en su pueblo natal, donde encontrará «aire libre y puro». Infórmate acerca del tratamiento que se daba a los enfermos de tuberculosis en el siglo XIX en los llamados «sanatorios». Pon en común con tus compañeros la información obtenida.



Enfermos de tuberculosis en un sanatorio.

Mientras leemos *Leemos de la página 77 a la 94*

1 Los alumnos del colegio para ciegos y algunos profesores utilizaban el sistema de escritura de Braille a pesar de que los directores no lo aceptaban como método oficial de la institución. Sin embargo, llega un momento en que les prohíben usarlo.

- ¿Quién prohibió explícitamente el uso del sistema de puntos de Braille?

.....

- Rodea los adjetivos que atribuirías a Dufau.

autoritario paranoico inquieto
despótico indeciso tiránico

2 ¿Qué posición adopta el nuevo subdirector, señor Guadet, respecto del sistema de escritura inventado por Braille? ¿Cómo llega a esa postura?

.....

.....

.....

.....

3 Termina el capítulo 16 anunciando un hecho futuro:

El estudio de las posibilidades y ventajas del método convirtió pronto al subdirector señor Guadet en un entusiasta del alfabeto de Luis, con quien charló largo y tendido, cuando éste volvió de Coupvray. Pero no le dijo lo que estaba pensando.

- ¿En qué estaba pensando el señor Guadet?

.....

.....

- ¿Crees que lo conseguirá?

.....

.....

.....

- 4 Indica qué emociones debió sentir Luis Braille cuando fue sabiendo todo lo que había ocurrido con su sistema de escritura. Escribe cada sentimiento en la casilla correspondiente.

paciencia

esperanza

decepción

expectativa

Dufau, el director, rechazó que el alfabeto de Braille fuera incluido en las enseñanzas de lectura y escritura de los alumnos.	
Dufau sí creía que el sistema de Braille era útil para la escritura musical.	
El nuevo subdirector, Guadet, confió en el criterio de los alumnos de la escuela para investigar si el sistema <i>braille</i> facilitaba la lectura y la escritura de los invidentes.	
Luis sabía que debía esperar y confiar en las gestiones del señor Gaudet para convencer a Dufau de las ventajas de su alfabeto de puntos.	

- 5 Por fin en el capítulo 17, el colegio para ciegos puede ser trasladado a un edificio más salubre, cómodo y lujoso. En el momento de cambiar de edificio se dice:

Con ellos llevan solamente las cosas más íntimas y personales y esa emoción agrídulce y ambigua del que se alegra y entristece al mismo tiempo.

- ¿Te has sentido alguna vez así, alegre y triste al mismo tiempo? ¿Por qué motivo? Explícalo.

- 6 Durante el acto inaugural de la nueva sede de la Institución Real de Jóvenes Ciegos, Luis vivió uno de los momentos más importantes de su trayectoria profesional. ¿A qué momento nos referimos?

Mientras leemos *Leemos de la página 95 a la 106*

- 1 Durante el último año de su vida, la salud de Luis está muy deteriorada. ¿Qué medidas para ayudarle toma el director Dufau? Completa la tabla.

Dufau rechaza la petición de Luis de retirarse de la enseñanza porque...	
Dufau pide permiso al ministro para que Braille pueda permanecer en el colegio <i>sine die</i> para...	
A cambio de quedarse en el colegio, Luis debe, en la medida que pueda,...	

- 2 Luis explica a su íntimo amigo Hipólito su sentimiento más profundo ante la muerte:

[...] ayer he saboreado un gran gozo espiritual: Dios se ha dignado a concederme la gracia de que brillen ante mis ojos los esplendores de la esperanza en la eternidad. ¿No te parece que, después de todo eso, nada tenga ya fuerza para apegarme a la tierra? Pues bien; aunque yo pedí a Dios, de verdad, que me llevase de este mundo... sentí que no se lo pedía muy fuerte... (Pág. 99)

- ¿A qué se refiere Braille cuando afirma que «sentí que no se lo pedía muy fuerte...»?

- ¿Crees que tú serías capaz de aceptar la muerte? ¿Quizá dependiera de la situación en la que se presentase? Medita sobre ello.

- 3 Tras la muerte de Luis Braille, su alfabeto fue adoptado como «sistema oficial» de escritura para ciegos en diferentes países. Completa el siguiente esquema.

País	Francia	Suiza	EUA
Fecha			

4 En el año 1952, el sistema *braille* fue reconocido como «invento de relevancia mundial». ¿Qué otro acontecimiento acompañó a este hecho para honrar a la persona de su inventor?

.....

.....

.....

5 En el vestíbulo de la Institución Nacional de Jóvenes Ciegos se erigió un busto de Braille, parecido al que puedes ver en la imagen.

- ¿Quién lo colocó allí y por qué?

.....

.....

- ¿En qué año se hizo?

.....

.....

- Según tu parecer, ¿qué le deben agradecer todos los ciegos del mundo a Luis Braille? ¿Qué posibilidades les ha abierto?

.....

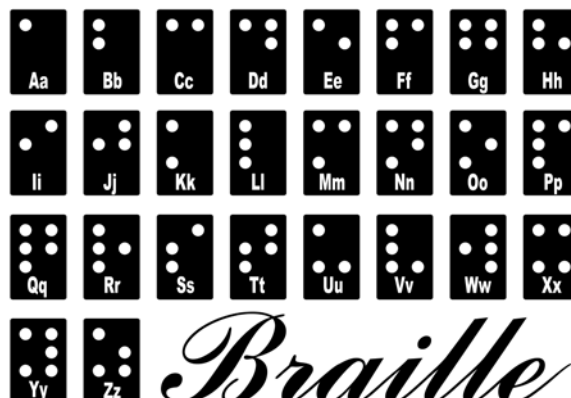
.....

.....

.....



6 Escribe un mensaje en *braille* a tu compañero para que lo descifre y te responda también en alfabeto *braille*.



4 a

.....

.....

b

5 a

b

.....

6 a

b

.....

7 a

b

- 2 En el *Cuaderno documental* se menciona el protagonismo que han tenido algunos ciegos célebres. Completa el siguiente esquema indicando sus nombres.

Quedó ciego cuando los excrementos de una paloma entraron en contacto con sus ojos.	
Emisario del zar de Rusia, a quien los enemigos del zar le quemaron las retinas de los ojos.	
Sirve como guía a un señor ciego.	
Superhéroe invidente.	
Músico que quedó ciego a causa de una retinopatía.	
Músico de jazz que perdió la vista de pequeño a causa de un glaucoma.	
Músico italiano que a los doce años quedó ciego por un glaucoma congénito.	

- 3 Los invidentes suelen ir acompañados de perros guía.

- ¿Qué dos cualidades reúne el cruce entre labrador y *golden* que lo hace especialmente apto para realizar esta función?

.....

Después de leer

1 Indica si las afirmaciones siguientes son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
Luis Braille nació en Francia y es ciego de nacimiento.		
De pequeño tuvo una infección en los ojos.		
Braille nunca asistió al colegio de su pueblo porque los ciegos eran rechazados en las escuelas normales.		
Gracias a la atención que le dedicaba el párroco de Coupvray, pudo ingresar en un colegio para ciegos en París.		
Braille fue contemporáneo de Napoleón Bonaparte.		
El edificio donde residía Braille en París era insalubre y húmedo.		
Braille fue un buen músico: tocaba el violín a la perfección.		
Antes de llegar a dar forma a su alfabeto, Braille inventó un primer sistema de escritura a base de puntos y rayas.		
La novedad más importante del sistema de Braille es que, además de leer, permitía a los ciegos escribir.		
Braille enfermó de tuberculosis, enfermedad que acabó provocándole la muerte.		
Fue el director del colegio de ciegos, señor Dufau, quien finalmente aceptó y presentó públicamente el alfabeto <i>braille</i> como sistema de escritura oficial del colegio.		
Luis Braille carecía de creencias religiosas, vivió siempre alejado de la religión.		

2 En la biografía de Braille destacan una serie de valores o cualidades que conforman su personalidad y trayectoria, como el esfuerzo, la valentía, la amistad, la dignidad, etc. A continuación presentamos fragmentos que hacen referencia a estos valores. Identifica qué valor se relaciona con cada fragmento.

–Lo que soy se lo debo a ustedes –le decía Luis–. El abate me enseñó mis primeros conocimientos, luego me presentó a usted y entré en la escuela del pueblo. Después, fueron ustedes dos los que me llevaron al marqués d’Orvilliers... Y él a la Institución Real... que ha sido y es mi vida. (Pág. 75)

VALOR:

Se retiró, rozando la pared, con su paso torpe de ciego y tanteando con el bastón, mientras pensaba: «Con su ayuda o sin su ayuda, no cejaré hasta que encuentre un sistema que nos permita trabajar con la misma eficacia de los que ven.» (Pág. 39)

VALOR:

Trabajaba todo cuanto podía, dentro del denso programa del colegio. Aprovechaba cualquier rato libre, le quitaba horas al sueño por las noches, o madrugando, para seguir con su punzón y sus papeles haciendo pruebas y más pruebas, pensando, calculando, revisando. (Pág. 41)

VALOR:

–El acceso a la comunicación en su sentido más amplio es el acceso al conocimiento, y eso es de importancia vital para nosotros si no queremos continuar siendo despreciados o protegidos por personas videntes compasivas. No necesitamos piedad ni que nos recuerden que somos vulnerables. Tenemos que ser tratados como iguales [...] (Pág. 43)

VALOR:

- 3** Seguro que la lectura de esta novela te ha hecho descubrir lo que significa la ceguera en todas sus implicaciones y reflexionar acerca de ello: tanto en el terreno de autonomía social como de vivencia y dignidad personal. ¿Te ha hecho cambiar en algo la visión y opinión que tenías de las personas invidentes? ¿En qué sentido?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 4** Esta novela es una biografía. Indica tres personajes de los cuales te gustaría conocer su biografía.

1

2

3

- Investiga en la red, en bibliotecas y en librerías si existen estas biografías y, en caso afirmativo..., ¡léelas!

Ficha del libro

Título:

Autor:

Colección:

Editorial:

Subgenero literario:

Personajes

Relaciona las personas destacadas en la vida de Braille con sus características. (Cada persona se debe relacionar con dos características.)

Mónica (madre)	
Doctor Pignier	
Jacobo Palluy (abate)	
Marqués d'Orvilliers	
Gabriel Gauthier (amigo)	
Señor Dufau	
Señor Guadet	
Simón-Renato (padre)	
Antonio Bécheret (maestro)	
Charles Barbier	

1 Pertenece al ámbito de Coupvray

2 Pertenece al ámbito de París

3 La relación con Braille es sólo profesional

4 La relación con Braille es personal

Tema

Escribe brevemente el tema de la biografía de Luis Braille.

.....

.....

Escribe algunos subtemas.

.....

.....

Argumento

Resume muy brevemente el argumento de la novela.

La biografía

¿Cuáles de los rasgos siguientes pertenecen al subgénero literario de la biografía? Marca **V** (verdadero) o **F** (falso).

	V	F
Narra la vida de una persona desde el nacimiento hasta su muerte.		
Hasta el detalle más insignificante (diálogos, pensamientos íntimos, etc.) sucedió realmente en vida de la persona biografiada.		
Se narra siempre en primera persona, como si el propio protagonista escribiera sus recuerdos, sus memorias.		
Se narran también los hechos históricos y sociales del momento.		
Se debe procurar no juzgar los hechos de la persona biografiada, sino narrarlos con la máxima objetividad.		

Valor: esfuerzo y superación

- ¿De qué modo Luis Braille demostró su enorme capacidad de esfuerzo?

- ¿Y su gran voluntad de superación?

Valoración del libro

Muy bueno

Bueno

Regular



Editorial Casals
www.bambulector.com