

Completa con los datos del libro que has leído.

Título

Autora

Editorial

Puntuación (del 1 al 10)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Completa con tus datos.

Nombre y apellidos

Nombre del centro escolar

Curso

Dirección

Me ha gustado porque

No me ha gustado porque

Envía esta página a bambu@editorialbambu.com.

En cumplimiento de lo dispuesto en la LOPD, Editorial Casals y Combel Editorial le informan de que sus datos se han incorporado a un fichero de nuestra responsabilidad, declarado ante el RGPD, donde se conservan bajo estricta confidencialidad. Su finalidad es la de satisfacer los lícitos objetivos del grupo, gestionar la prestación de nuestros servicios y hacerle llegar ofertas e informaciones que puedan ser de su interés. Consideramos que usted **consiente expresamente** al tratamiento de dichos datos por parte de Editorial Casals y Combel Editorial, consentimiento que podrá revocar mediante los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, que puede ejercer dirigiéndose con una fotocopia de su DNI a nuestras oficinas de la calle Casp, 79; 1.º; 08013 Barcelona.

Señala tus preferencias. Me gustan las historias:

- de miedo de aventuras de fantasía realistas
- de animales de valores de humor de amistad

de de



Antes de leer

- 1 Lee la sinopsis de la contracubierta y responde a las preguntas.

Diko es un joven dowayo de Camerún que, fascinado por el paraíso europeo y empujado por la crudeza de su cotidiano vivir, se decide a «quemar» las barreras que lo separan del norte y a embarcarse en la arriesgada aventura de cruzar el Estrecho. Con un estilo cálido y próximo, este joven nos descubre los maravillosos secretos del continente africano, pero también su extrema dureza.

- ¿Por qué dirías que Diko ve Europa como el «paraíso europeo»?

- En el contexto de la sinopsis, ¿qué significado tiene el verbo entrecomillado «quemar»?

- ¿Por qué crees que el viaje de Diko es una «arriesgada aventura»?

- Cuando se nos dice «cruzar el Estrecho», ¿a qué estrecho se refiere?



- 2 En la contracubierta también se nos informa de que se trata de una novela en la que se mezclan los SENTIMIENTOS, las AVENTURAS y la DIVERSIDAD. Teniendo en cuenta la sinopsis y las características de esta historia, ¿qué ingredientes crees que puede haber en el libro para cada uno de estos tres aspectos?

Sentimientos:

Aventuras:

Diversidad:

- 3 Ahora que ya tienes una ligera idea del argumento de la novela, fíjate en el título: *África en el corazón*, y explica qué te sugiere.

- ¿Crees que te va a resultar interesante una historia con todos estos ingredientes?



Mientras leemos *Leemos de la página 9 a la 33*

- 1 ¿Por qué Diko, el protagonista de esta historia, dice de sí mismo: «calculo que ando por los dieciséis»?

- 2 Fíjate en la descripción que nos ofrece Diko de cómo es el amanecer de un día cualquiera en su poblado y lo que él suele hacer. Escribe tú una descripción similar de cómo sería el amanecer de Diko si viviese en un ambiente urbano, por ejemplo, en tu pueblo o ciudad.

Una lechuza salió de entre las matas para despedir a la noche; pronto se perdió para esconderse y esperar de nuevo a las tinieblas. A mi abuelo no le gustaba que abandonase el poblado tan temprano, pero a mí me agradaba ver cómo el sol se adueñaba de los campos y cómo los pájaros montaban su jolgorio particular de buena mañana. Blandiendo un tallo de mijo arrancado de cualquier sembrado, marchaba hacia el río que, en aquel momento, era más bien un pequeño riachuelo. (Pág. 15)

- 3 Lee el siguiente párrafo y responde:

*A pesar de que entraba dentro de nuestras más arraigadas costumbres, **su tétrico sonar me producía escalofríos**, y huía lejos, lejos, hasta que me envolvía el silencio del campo. Siempre hacía lo mismo, no lo podía evitar. (Pág. 16)*

- ¿A qué objeto se refiere la frase destacada en negrita?
- ¿Cómo es y cómo se toca?



4 Diko ha perdido a un buen amigo. ¿Cómo se llamaba? Subraya la respuesta correcta.

Kongle Goliché Massandé Kaunda Ibinga Maha

5 Diko asegura que: «Goliché es muy guapa, alegre y divertida». Reescribe esta breve descripción sustituyendo los adjetivos por sinónimos que conserven el significado original.

.....

6 La madre de Diko murió en el parto. Haz un resumen de cómo ocurre este desgraciado suceso.

.....

.....

.....

7 En su aldea, entre otras muchas cosas, Diko no tiene televisor ni frigorífico. Explica cómo crees que sería tu vida si en tu casa no dispusieses de estos dos electrodomésticos.

.....

.....

.....

8 Recién llegado a Poli, Diko ve un hombre blanco, ¿lo recuerdas? Rodea con un círculo SÍ o NO según corresponda:

¿Es la primera vez en su vida que Diko ve un hombre blanco? SÍ NO

¿Lo horroriza ese encuentro? SÍ NO

¿Se echa incluso a temblar cuando el hombre le besa en la frente? SÍ NO

¿Ese hombre blanco es un padre de una misión? SÍ NO

¿Decide Diko regresar inmediatamente a su aldea? SÍ NO

¿El brujo de la tribu de Diko afirma que los blancos son amistosos? SÍ NO

¿El brujo de la tribu de Diko afirma que los blancos son perversos? SÍ NO

¿Cree Diko que los negros siempre tratan de hacer daño a los blancos? SÍ NO

¿Se niega Diko a visitar la misión? SÍ NO



Mientras leemos *Leemos de la página 34 a la 56*

- 1 Diko echa de menos muchas de las cosas que ha dejado en Kongle, pero ¿qué echa de menos especialmente?

- 2 Lee el siguiente fragmento y explica por qué Diko actúa como se describe:

Nos acercamos con cautela a un blanco que estaba distraído viendo la artesanía que le ofrecía una mujer. Mis amigos le sujetaron las manos para evitar el pescozón mientras yo le arañaba el cuello. (Pág. 35)

- 3 Diko no acaba de adaptarse a la vida en Poli. Colorea de naranja aquellas cosas de las que está harto.

De vivir en casa de su padre.

De que lo hayan tratado como al peor de los delincuentes.

Del calor que hace durante el día y del frío que hace por la noche.

De los padres de la misión.

De su madrastra.

De no poder ayudar a su abuelo, que se está haciendo viejo.

Del barro de los caminos y del acoso de las fieras.

De las violentas borracheras.



- 4 Las culturas distintas a la nuestra nos aportan a menudo un nuevo vocabulario. Relaciona cada una de las palabras que tienes a continuación con su significado:

Mijo
Baobab
Pan de mono

Árbol malváceo del África tropical.
Fruto del baobab.
Planta gramínea.

- 5 Diko enseguida entabla amistad con un hombre blanco que aparece por la misión. Completa la ficha de este personaje con sus datos personales:

NOMBRE:
NACIONALIDAD:
DESCRIPCIÓN FÍSICA:
PROFESIÓN:
LE GUSTA:

- 6 Resume cómo es la relación entre Juan y Diko en Kongle.

.....

.....

.....

.....

- 7 Diko queda muy afectado por la muerte de su abuelo. ¿Has perdido a alguna persona querida o conoces a alguien que la haya perdido? Cuenta cómo fue y cómo te sentiste.

.....

.....

.....

.....

.....



Mientras leemos *Leemos de la página 57 a la 85*

- 1 Lee el siguiente diálogo y di quién habla y en qué situación se encuentra Diko.

—Diko, ya te he explicado que no puedo. Mi vida es un ir y venir de un lado a otro. Eres menor. Las leyes de inmigración de mi país no lo permiten. Comienza a tomar clases de inglés, prepárate todo lo que puedas y, cuando tengas la mayoría de edad, te buscaré un trabajo, te mandaré los papeles y, entonces, ya podrás ir legalmente. (Pág. 62)

.....

.....

.....

.....

.....

- 2 En el siguiente fragmento, tienes siete palabras destacadas en negrita. Busca un sinónimo de cada una de ellas en la sopa de letras.

Me llevé un gran **disgusto** el día que Juan me **comunicó** que tenía que **partir** inmediatamente para España. Su madre estaba **enferma** y debía acudir a su lado. Recogimos todo y nos **marchamos** a Bertoua. Me **instalé** en la misión, como habíamos **convenido**, y la noche anterior a la despedida la pasé llorando. (Pág. 66)

P	U	I	N	F	O	R	M	O	R
E	W	S	E	U	G	U	E	D	Y
N	A	X	M	I	E	Ñ	A	J	A
A	Y	S	O	M	N	A	S	I	C
M	D	A	L	O	J	E	Z	V	O
I	J	L	C	S	P	T	A	U	R
N	U	I	N	A	N	O	M	E	D
A	N	R	A	D	S	U	F	Ñ	A
R	T	E	N	O	R	Y	H	P	D
A	C	H	A	C	O	S	A	M	O



- 3 Cuando la vida en la misión comienza a resultarle insoportable, Diko acude a un comprador de oro dispuesto a aceptar su oferta. ¿Cómo se llama ese comprador?

.....

- 4 Cuenta, con tus palabras, la triste historia de Hubert.

.....

.....

.....

- 5 ¿Qué personaje está hablando de sí mismo en el siguiente párrafo? Marca con una cruz la respuesta correcta.

Soy de Bertoua y mi padre me quiere matar [...]. Me ha prometido en matrimonio a un hombre rico, ha pagado por mí muchas vacas y mucho dinero. Mi padre dice que es la solución para que toda la familia salga de la miseria, pero yo no lo quiero. (Pág. 75)

- Goliché Liberia Makumba Hubert El señor Ibrahim

- 6 Cuando llegan a destino y deben desembarcar del *Yaundé*, Makumba decide seguir disfrazada de chico para que no la separen de Diko. ¿Qué hubieras hecho tú en su misma situación? Argumenta tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....





Mientras leemos *Leemos de la página 86 a la 114*

- 1 Lee el siguiente párrafo y responde:

Todos los componentes de aquel ejército infantil éramos desheredados de la vida. Unos eran niños abandonados, arrojados de sus casas ante la imposibilidad de mantenerlos; otros eran huérfanos, porque sus padres habían muerto a manos de la guerrilla de alguno de los muchos ejércitos que había en aquel país, como el nuestro, que estaba al servicio de un poderoso señor que se dedicaba al tráfico de oro y de piedras preciosas. (Pág. 88)

- ¿Qué opinas de este tipo de ejércitos infantiles dedicados a la protección de los traficantes? Razona tu respuesta.

- 2 Explica cómo llevan a cabo sus robos y asaltos Hubert, Makumba, Balla y Diko en el ejército infantil.

- 3 ¿Qué terrible accidente sufre Makumba?

- ¿Qué les grita Makumba a Diko y Hubert cuando estos intentan ayudarla y calmarla? Marca con una cruz la respuesta correcta.

¡Matadles, por favor!
¡No quiero que vivan!
¡Matadles!

¡Salvadme, por favor!
¡No quiero morir!
¡Salvadme! ¡Salvadme!

¡Matadme, por favor!
¡No quiero vivir!
¡Matadme! ¡Matadme!



- 4 Augusto, el patrón del barco en el que Diko viaja a Senegal, le hace a este una oferta de trabajo. Explica en qué consiste exactamente esta oferta.

- 5 Diko asegura que Augusto y Dora son de caracteres muy distintos. Adjudica a cada sustantivo de los que tienes a continuación su adjetivo correspondiente, en masculino o femenino según haga referencia a una característica de Dora o de Augusto, y finalmente escribe el nombre de ese personaje en el último cuadro. Fíjate en el ejemplo.

SUSTANTIVO	ADJETIVO	DORA O AUGUSTO
Celos	Celoso	Augusto
Agresión		
Bondad		
Cariño		
Dulzura		
Crueldad		
Despotismo		

- 6 ¿Qué le recomienda Yahib a Diko que haga con su pasaporte antes de partir hacia España?

- ¿Por qué?



Mientras leemos *Leemos de la página 115 a la 141*

- 1 Haz un resumen de lo que ocurre cuando Diko lleva a cabo su primer intento de alcanzar la costa española.

- 2 ¿Cómo se llaman los cuatro chicos que Diko conoce en los vagones de tren?

- ¿Con qué apodo bautizan a Diko?

- 3 Lee el siguiente diálogo y responde a las preguntas:

[...] —Te daré veinte dirhams por cada viaje. ¿De acuerdo?
Quedé en silencio valorando la propuesta. La verdad era que no me importaba el riesgo; ganaría algún dinero y existía la posibilidad de que alguna vez pudiese saltar.
—Bien —respondí decidido—, pero quiero más dinero.
—¿Cuánto?
—Cuarenta dirhams.
—Eres ambicioso, lo dejaremos en treinta.
—De acuerdo.
—Cuando te necesite, ¿dónde puedo encontrarte?
—En las vías, donde me encontró el gancho. (Pág. 127)

- ¿Qué dos personajes son los que están hablando?

- ¿De qué hablan?



4 Diko intenta por segunda vez llegar a España. ¿En qué tipo de transporte lo hace? Subraya la respuesta correcta.

En barca En avión En los ejes de un camión En un barco de pesca

5 Ordena cronológicamente los siguientes hechos numerándolos del 1 al 6:

<i>Entre brazada y brazada observé cómo la guardia española detenía a los que llegaban a tierra.</i>	
<i>Lancé un grito de victoria mientras tiraba hacia arriba un puñado de arena de las playas de España.</i>	
<i>Exhausto, me agarré a unas afiladas rocas.</i>	
<i>Ya era un experto nadador y aguanté.</i>	
<i>Al amanecer, llegué a un sitio en el que no se veía un alma; el día trajo un viento de levante.</i>	
<i>Haciendo un último esfuerzo, alcancé la tierra prometida.</i>	

6 ¿Cómo llaman los habitantes de las zonas de desembarque a los inmigrantes que llegan en pateras?

.....

7 ¿Qué opinas del comportamiento que tienen Javier y Rocío con Diko cuando este llega por fin a la costa española? ¿Crees que actúan bien? Argumenta tu respuesta.

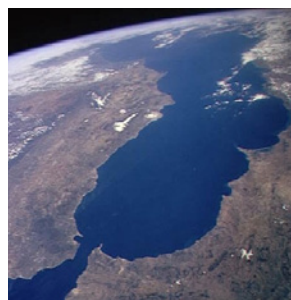
.....

.....

.....

.....

.....





Mientras leemos *Leemos de la página 142 a la 161*

- 1 Diko ya se encuentra en el centro de acogida de Madrid. ¿Qué dos objetos, para él muy importantes, sigue conservando desde el principio de su viaje?

- 2 ¿Por qué crees que Diko está seguro de que hay una historia desdichada detrás de cada uno de los tres chicos del centro de acogida que se sientan en su mesa?

- 3 Diko afirma que tiene **cuatro** razones para fugarse del centro de acogida. Explica en qué consiste cada una de ellas.

PRIMERA RAZÓN:

SEGUNDA RAZÓN:

TERCERA RAZÓN:

CUARTA RAZÓN:



4 ¿Crees que Diko actúa correctamente al escaparse del centro de acogida y unirse a la panda de Ahmed y los otros? Argumenta tu respuesta.

5 ¿Por qué aturde tanto a Diko el hecho de haber podido hablar finalmente por teléfono con Juan?

6 Lee atentamente las siguientes frases sobre Juan y complétalas con la información que falta.

1. Su madre murió... ..

2. Se había casado y vivía con... ..

3. Los dos viajaban con frecuencia haciendo estudios de... ..

en diversos punto de... ..

4. A Margarita le había hablado mucho de mí y estaba deseando... ..

7 A Diko le encantaría quedarse a vivir con Juan y Margarita, pero es imposible porque ellos viajan mucho y él no puede quedarse solo en casa. ¿Qué le ofrece Juan a Diko a cambio?

• ¿Qué decisión toma Diko? ¿Acepta o no acepta la propuesta de Juan? Marca con una cruz la respuesta correcta.

ACEPTA

NO ACEPTA



Después de leer

- 1 Desde luego, Diko ha vivido una historia terrible y ha conseguido sobrevivir a ella a base de esfuerzo y coraje. ¿Qué momento de la novela te ha parecido más duro? Razona tu respuesta.

- 2 Señala con una cruz si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

	V	F
La madre de Diko enfermó de malaria y murió cuando él era todavía un niño.		
Diko nació en Kongle y pertenece a los dowayos de la sierra.		
El mejor amigo de Diko era Massandé.		
A Diko le encanta vivir en Poli con su padre y su madrastra.		
La cerveza de mijo es un líquido espeso y rojizo con un olor agrio que no gusta a Diko.		
Juan es antropólogo.		
Antes de morir, el abuelo de Diko entrega a su nieto unas plumas de búho para protegerlo de los malos espíritus y el mal de ojo.		
Mikolo es uno de los señores del oro que conoce Diko.		
Diko se alegra de formar parte de un ejército infantil.		
Diko se siente atraído por Makumba.		
Hubert y Diko, al conocer a Makumba, deciden llamarla Kumba para que no descubran que en realidad es una chica.		
Diko se esfuerza por aprender a nadar para cuando llegue el momento de alcanzar la costa española a nado.		
Ángel, del centro de acogida de Madrid, decide que Diko tiene que regresar a su país de origen.		



- 3 A continuación, tienes un mapa de África. Para ver mejor por qué países se ha movido Diko, colorea de naranja la zona perteneciente a Camerún; de verde, la de Senegal; y de azul, la de Marruecos.



- 4 En la novela se destacan diversos valores, entre ellos la diversidad cultural, el civismo y la interculturalidad. Explica en qué aspectos de la obra podemos encontrar cada uno de estos tres valores.

Diversidad cultural:

Civismo:

Interculturalidad:



Ficha del libro

Título de la obra:

Autora:

Diseño de cubierta:

Colección:

Editorial:

De boca en boca

¿Recuerdas la sinopsis de la contracubierta del libro? Te hacemos memoria:

Diko es un joven dowayo de Camerún que, fascinado por el paraíso europeo y empujado por la crudeza de su cotidiano vivir, se decide a «quemar» las barreras que lo separan del norte y a embarcarse en la arriesgada aventura de cruzar el Estrecho. Con un estilo cálido y próximo, este joven nos descubre los maravillosos secretos del continente africano, pero también su extrema dureza.

Ahora imagina que los editores han decidido cambiar la sinopsis y os piden que la escribáis vosotros. Ayudados por vuestro profesor o profesora, organizaos en grupos de tres o cuatro alumnos y escribid el texto de manera sugerente y atractiva, como si tuvierais que convencer al mayor número de lectores posible. Deberá tener entre ocho y diez líneas. Al terminar, leed las sinopsis en voz alta y después votad al grupo que, en vuestra opinión, haya escrito la más eficaz. A continuación, podéis colgar la sinopsis en el tablón de anuncios del colegio para recomendar la lectura a todos los compañeros que les apetezca.

Empty box for writing the synopsis.